

Joignant Olivier°

352 av du président Wilson
16600 Ruelle-Sur-Touvre
Port. : 06.17.66.51.07
email : jiho3d@hotmail.com
Site:<http://joignant.olivier.free.fr>
34 ans

Infographiste
2D/3D/compositing



Compétences

- Compositing
- Modélisation 3D (Véhicules, Objets, Décors)
- Rendu
- Layout
- Animation 3D / After Effects (débutant)
- Montage vidéo
- Dessin
- P.A.O.

Logiciels : XSI, 3DSmax, Digital Fusion, After Effects, Photoshop, Illustrator, Premiere, Vegas
Débutant : Maya, Zbrush, Toon Boom, Combustion, Motion Builder

Langues : Anglais (courant + technique), Jeune homme au pair en Angleterre
Espagnol (scolaire)

Expérience

2012/2013 : **Supervision Modeling** (équipe de 15 personnes) sur la série The Linkers
Studio **Dargaud 3D** (Nanchang - Chine)

2011 : Compositing sur le long métrage **Titeuf le film** pour la société Luxanimation (Doncol - Luxembourg)

2008 à 2011: infographiste 3D pour la société **Blue Spirit** (Angoulême)

- ✓ Compositing et rendu sur le long métrage Le tableau
- ✓ Compositing sur Grabouillon special Noël (2x25mn)
- ✓ Compositing et rendu sur la série animé Les petites poules (32x10mn)
- ✓ Rendu sur la série animé Grabouillon (52x5mn)
- ✓ Conversion 3dsmax / XSI sur le long métrage Yona Yona Penguin
- ✓

2005 à 2007 : Infographiste 3D pour la société **Antéfilms** (Angoulême)

- ✓ Compositing sur la série Ava Téó Riko
- ✓ Layout, animation, rendu, compositing sur la série **Fantastic Four** (26x26mn)
- ✓ Modélisation, texture d'objets sur la série Alien Bazar
- ✓ Layout, animation, rendu, compositing sur la série Invisible Man
- ✓ layout, rendu, compositing sur la série **Code Lyoko** (62x26mn)

2004 : réalisation, modélisation, animation du court métrage Rétropolis
Ecole **Supinfocom** (Valenciennes)

2003 : Infographiste 3D modélisation et conception d'un logiciel de web 3D
pour la société Consultants Numérique (stage)

2002 : Infographiste P.A.O. (stage) pour la société Trisplis

Formation/Stages

2013 Stage Nuke (E.M.C.A. - Angoulême)

2012 Stage MotionBuilder (Rhinocéros - Angoulême)

2011 Stage 3DSmax animation avec Biped (C.I.F.O.P. - Angoulême)

2009 Stage After Effects animation et outils marionnette (E.M.C.A - Angoulême)

2009 Stage XSI & Digital Fusion (C.I.F.O.P. - Angoulême)

2007 Stage Zbrush (E.M.C.A - Angoulême)

2004 Diplôme de réalisateur numérique délivré par **Supinfocom** (Valenciennes)
2002 Formation P.A.O. délivré par Alphadièse (Amiens)
2001 Maîtrise d'arts plastiques (niveau) délivré par l'université d'Amiens
2000 Licence d'arts plastiques délivré par l'université d'Amiens
1997 Baccalauréat L (option anglais renforcé)

Divers

Création : Scénariste/dessinateur BD, Rédacteur en chef d'Amazing revue pulp.

Intérêts : cinéma, animation, illustration, arts, jeux vidéos, roller

Autres : permis B, diplôme d'animateur B.A.F.A., diplôme de premiers secours A.F.P.S.